

el paseo

NOVEDADES

(otoño 2018)

www.elpaseoeditorial.com





www.elpaseoeditorial.com

 el paseo editorial

 @paseoeditorial

DISTRIBUCIÓN NACIONAL

UDL, S.L.

Avenida del Acero, 4, 19200 Azuqueca de Henares

Tlf. 949267648 --- Fax. 949278087

--- info@udllibros.com --- www.udllibros.com

Representaciones territoriales de UDL, S.L.

ANDALUCÍA Y EXTREMADURA:

Azeta Distribuciones

(info@azetadistribuciones.es --- 902 131 014)

CASTILLA LEÓN:

Lidiza, S.L.

(info@lidiza.es --- 983 403 060)

CANARIAS:

Troquel Libros, S.L.

(troquel@troquel.net --- 928 621 780)

GALICIA:

Modesto Alonso Estravis, S.L.

(alonsolibros@alonsolibros.e.telefonica.net --- 981 588 600)

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

AZTECA DIFUSORA DEL LIBRO, S.L.

(AMÉRICA LATINA, ITALIA Y PORTUGAL)

C/ Virgen de Belén, 4, bajo, 28019 Madrid

Tlf. 00 34 915 604 360

--- info@aztecadifusoradelibros.es --- www.aztecadist.es



Comienza la trilogía de hadas de la madre del género *fantasy* contemporáneo

E. Nesbit es una de las más influyentes autoras de literatura infantil y juvenil de todos los tiempos. Entre sus fans más recientes se incluyen a Neil Gaiman, J. K. Rowling, Diana Wynne-Jones, Jacqueline Wilson, Kate Saunders o Frank Cottrell-Boyce.

“La alegre y centrada anarquía de los niños de *Cinco chicos y eso* sigue siendo mi inspiración y deleite.”

~KATE SAUNDERS, *THE GUARDIAN*

“Mi clásico favorito de todos los tiempos.”

~JACQUELINE WILSON

“Si los británicos somos al *fantasy* lo que Brasil al fútbol, E. Nesbit es nuestra Pelé.” ~FRANK COTTRELL-BOYCE

Cinco chicos y eso

EDITH NESBIT

Cavando en un hoyo de grava en un caluroso día de verano, cinco niños descubren “eso”: una criatura gruñona con ojos como de caracol, orejas como de murciélago y un cuerpo rechoncho cubierto de pelo por entero. ‘Es’ un Psammead, un antiguo hada de arena que tiene el poder de conceder a los niños un deseo por día. ¡Eso es un sueño hecho realidad!, pensaron los niños. Pero deberán tener mucho cuidado con lo que desean: ya sea teniendo alas, tesoros o belleza, las cosas pueden no ir tan bien como uno quisiera...

“Amo sus libros, especialmente la saga de *Cinco chicos y eso*.” NEIL GAIMAN

“La autora con la que más me identifico es E. Nesbit.” J. K. ROWLING

Disponible en librerías
27 de agosto de 2018

Traducción y notas
Nuria Reina Bachot

Ilustrado
H. R. Millar

COLECCIÓN D-9-A-99
ISBN: 978-84-948984-0-2
Rústica; 14,5x21 cm
224 págs.
PVP: 18.95 €.

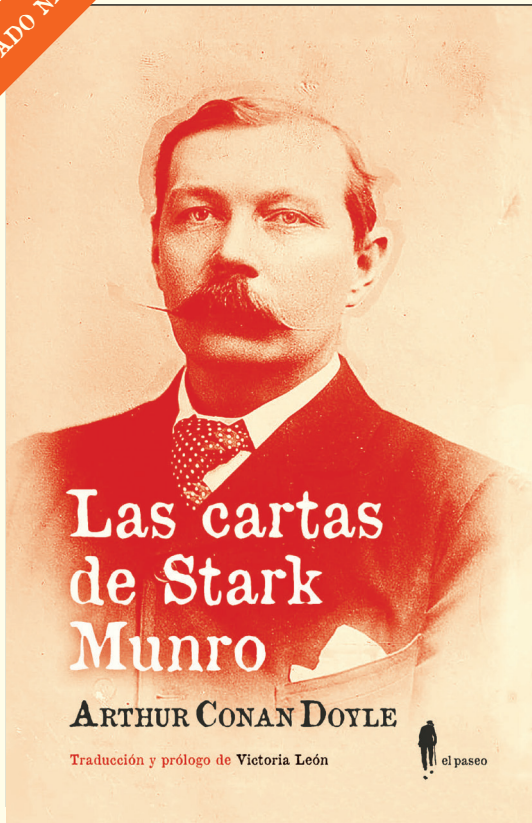


EDITH NESBIT (1858-1924)

Con una biografía muy singular de vida excéntrica, activismo político y literatura, Edith Nesbit escribió terror, romance, poesía, propaganda socialista, obras de teatro y reseñas. Hoy es conocida por los casi 60 libros escritos para o sobre niños entre 1894 y 1924, y entre los que destacan: *The Story of the Treasure Seekers*, *Bastable novels*, *Five Children and It*, *The Phoenix and the Carpet*, *The Story of the Amulet*, *House of Arden series*, *The Railway Children*, *The Enchanted Castle*...

Otros títulos en El Paseo





Una novela inédita en español y autobiográfica del autor de “Sherlock Holmes”, Arthur Conan Doyle, donde retrata su vida como médico

Llena de claves autobiográficas, retrata la importancia en su vida de la formación médica, de su posterior desencanto y de su matrimonio, sin el que, como confesó abiertamente, no se hubiera dedicado a escribir.

Esta novela epistolar fue trasunto de la experiencia de Conan Doyle como médico en ejercicio, donde retrató su desencanto del ejercicio y se inspiró para crear su famoso personaje del médico Watson.

Las cartas de Stark Munro

ARTHUR CONAN DOYLE

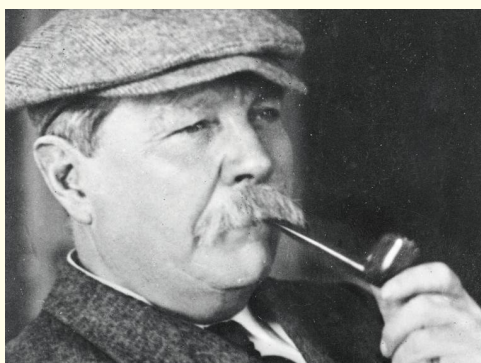
Esta novela epistolar toma la forma de doce largas cartas escritas por J. Stark Munro entre marzo de 1881 y noviembre de 1884 y enviadas a su amigo Herbert Swanborough de Lowell, Massachusetts. Stark Munro es un recién graduado de la escuela de medicina, y las cartas detallan sus intentos de crear una práctica médica en sociedad con el brillante pero poco ortodoxo James Cullingworth. La novela es, en realidad, un relato poco disimulado de las experiencias de Doyle con George Turnavine Budd con el que estuvo asociado, antes de establecer su propia práctica en Plymouth en 1882.

“Mi actitud mental aparece descrita con bastante exactitud en *Las cartas de Stark Munro*”,
~Arthur Conan Doyle

Disponible en librerías
15 de octubre de 2018

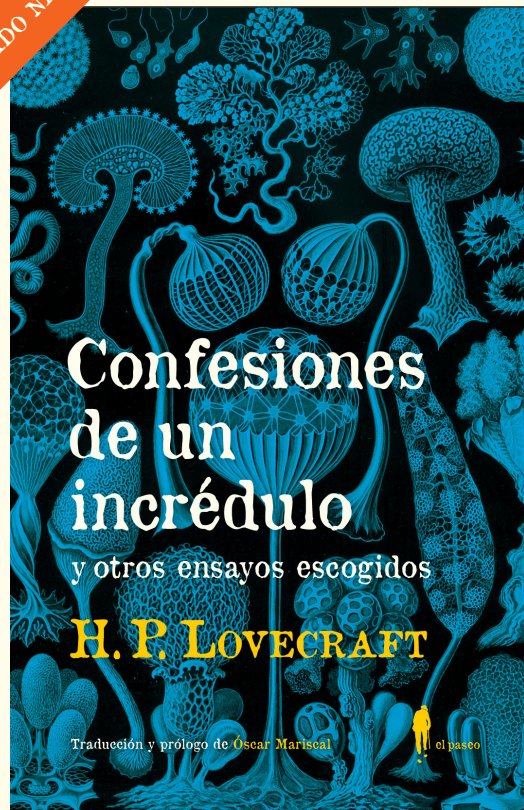
Traducción y prólogo
Victoria León

COLECCIÓN EL PASEO CENTRAL
ISBN: 978-84-948112-8-9
Rústica; 13,5x21 cm
272 págs.
PVP: 19.95 €



ARTHUR CONAN DOYLE

(1859-1930) además del creador de una de las criaturas de ficción más exitosas de la literatura occidental, Sherlock Holmes, fue un autor prolífico cuya obra incluye relatos de ciencia ficción, novela histórica, teatro y poesía. Aunque dejó algunos escritos directamente autobiográficos, también toda su obra tuvo un fuerte trasfondo con sus experiencias vitales, especialmente con su matrimonio y su corta carrera profesional como médico.



El Lovecraft más desconocido: por primera vez en nuestro idioma sus ensayos periodísticos, la cara más desconocida de este autor de culto

Reunimos en este volumen una colección de escritos de no ficción, casi todos ellos inéditos en español, que ofrecen una cara nueva de su autor, el reputado autor de literatura fantástica H. P. Lovecraft.

Su legión de seguidores encontrarán aquí al Lovecraft más ingenioso y combativo, y los lectores en general hallarán a un pensador original y brillante.

Nuestra edición parte de la ordenación en 2006 de todos sus ensayos y artículos en 5 volúmenes por la prestigiosa editorial Hippocampus.

Confesiones de un incrédulo y otros ensayos escogidos

H. P. LOVECRAFT

El presente volumen recoge una selección de artículos y ensayos aparecidos en periódicos, revistas *amateur* y cartas, sobre literatura, ciencia, política y filosofía, que nos descubren a un Lovecraft totalmente desconocido (y acaso silenciado): polémico, provocador y a veces desmesurado, pero también hondamente preocupado por la crisis civilizatoria del mundo moderno, y partidario del avance de la ciencia y la cultura como única garantía de verdadero progreso humano. Abre la antología el delicioso ensayo autobiográfico “Confesiones de un incrédulo”, que describe su apartamiento de la religión, pero llamarán la atención del lector sus combativos escritos de un hombre que cree fundamentalmente en la ciencia, de un materialismo filosófico radical -véase el sorprendente artículo “Nietzscheísmo y realismo”-. En política defenderá posiciones férreas de socialismo de Estado ante los efectos palpables de la Gran Depresión. Por último, un amplio abanico de escritos sobre composición literaria -inéditos en español- servirán para acrecentar el prestigio del autor de “El horror sobrenatural en la literatura”.

Disponible en librerías
22 de octubre de 2018

Traducción y prólogo
Óscar Mariscal

COLECCIÓN EL PASEO CENTRAL

ISBN: 978-84-948112-9-6

Rústica; 13,5x21 cm

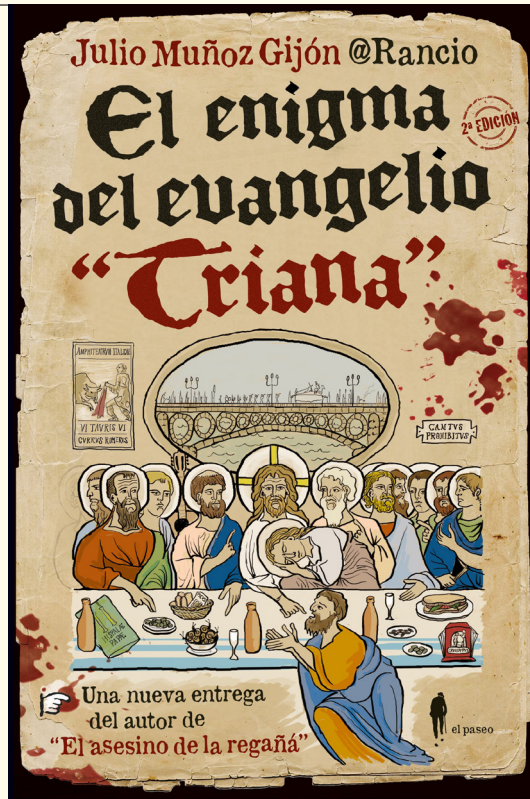
240 págs.

PVP: 20.95 € aprox.



H. P. LOVECRAFT

(1890-1937), literato, pensador, polemista y hombre vivamente interesado en las ciencias naturales, fue póstuma y universalmente reconocido como el autor de ficción sobrenatural más importante del siglo XX. La obra narrativa de Lovecraft ha sido traducida a más de una docena de idiomas y está ampliamente disponible en nuestro país a través de diversas ediciones. Lovecraft cultivó asimismo la poesía, el ensayo y la literatura epistolar. Se le considera uno de los autores más influyentes del siglo XX en el género de la literatura fantástica.



Una nueva y desternillante entrega de la saga del *El asesino de la regañá*, ... por Julio Muñoz Gijón @Rancio.

Julio Muñoz Gijón vuelve a la narrativa con una nueva entrega de su saga más exitosa. Después del éxito de su quinta entrega, *Un hombre-lobo en el Rocío*, nos presenta su particular parodia sevillana de *El código Da Vinci*.

La saga ha inspirado una serie de televisión, *Brigada de fenómenos*, y una exitosa adaptación teatral bajo el título de su primera novela, *El asesino de la regañá*.

El enigma del evangelio "Triana" (ya en 2 edición)

Una historia de JULIO MUÑOZ GIJÓN @RANCIO

En el popular barrio sevillano de Triana hay un dicho que se aplica al grado de verdad de cualquier cosa que se dice por derecho: eso es "lavangelio". Pero pocos saben el origen de esa misteriosa expresión, pero los inspectores Jiménez y Villanueva están a punto de descubrirlo. Una serie de crímenes ponen de manifiesto que un grupo organizado está intentando proclamar su propia verdad. Se declaran custodios de un extraño documento apócrifo llamado "Lavangelio Triana" que al parecer desvela los verdaderos hechos y lugares de la Pasión de Cristo.... Nuestros héroes se enfrentan a una secta que ni la del código Da Vinci.

Disponible en librerías
5 de noviembre de 2018

Ilustraciones:
Cristina Domínguez

COLECCIÓN BIZARRO
ISBN: 978-84-948112-7-2
Rústica: 14,5x22 cm
208 págs.
PVP: 16 €

NOVELA

CIUDADES

HUMOR

BIC: FA



9 788494 811272

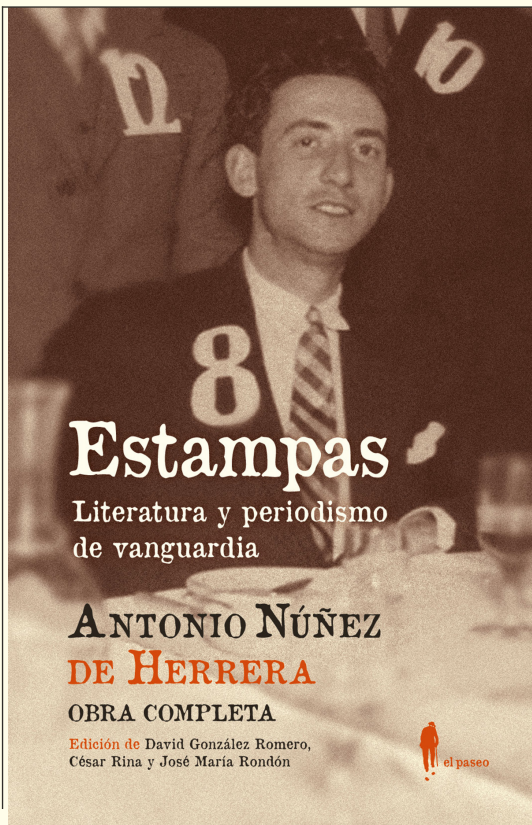


JULIO MUÑOZ GIJÓN @RANCIO

(Sevilla, 1981) ha trabajado años como reportero de televisión y experto en medios digitales. Ha escrito una saga de libros que mezclan humor y novela negra: *El Asesino de la Regañá*, *El Crimen del Palodú*, *El Prisionero de Sevilla Este*, *El Misterio del Perro*, *la Mermelada y el Cantante*, *Un hombre-lobo en El Rocío* (El Paseo, 2016). Ha adaptado su universo a la serie de televisión *Brigada de Fenómenos*. Ha escrito un libro para niños, *La mejor ciudad del mundo* (El Paseo, 2017) y tiene su propia agenda, 2018. *El año del altramuz* (El Paseo, 2017).

Otros títulos en El Paseo





La obra completa de Antonio Núñez de Herrera, prosista español de vanguardia, miembro del grupo Mediodía y un olvidado de la Generación del 27

Este volumen reúne toda la obra dispersa en periódicos y revistas, su único libro publicado en vida, dedicado a la Semana Santa de Sevilla, y un poemario inédito.

Nuestra edición contará con una amplia introducción bio-bibliográfica y un aparato gráfico documental.

Inaugura la serie “Biblioteca de Autores Meridionales”, colaborada por el CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla)

Estampas. Literatura y periodismo de vanguardia

ANTONIO NÚÑEZ DE HERRERA

Este volumen ofrece la muestra más exhaustiva posible de la obra literaria de Antonio Núñez de Herrera, uno de los olvidados del grupo literario sevillano Mediodía y, por ende, de la prosa de vanguardia de la generación literaria de 1927. Núñez de Herrera dejó desperdigada prácticamente toda su literatura en los periódicos y revistas en los que colaboró, exceptuando su único libro publicado, *Sevilla: Teoría y realidad de la Semana Santa* (1934)-incluido aquí en nueva edición-, una obra que todavía sorprende al lector tras muchas décadas desde su gestación y resume el resto de su estética. De esta reunión de la obra de Núñez de Herrera, un conjunto prosístico mucho mayor y hasta ahora prácticamente desconocido —y que incluye un cuaderno de poemas inéditos— surge un aparato literario nuevo y enriquecedor, una promesa literaria decididamente vanguardista, y que supone una de las culminaciones de una «forma de ver» que quedó por desgracia truncada por su temprana muerte y los avatares históricos posteriores a 1936.

Disponible en librerías
12 de noviembre de 2018

Edición:
David González Romero,
César Rina
y José María Rondón

COLECCIÓN EL PASEO CENTRAL
ISBN: 978-84-948984-1-9
Rústica; 13.5x21 cm
560 págs. aprox.
PVP: 24.95 € aprox.



ANTONIO NÚÑEZ DE HERRERA

(Campanario, Badajoz, 1900 -Montegordo, Portugal, 1935), conocido principalmente como el autor de un libro señero: *Sevilla: Teoría y realidad de la Semana Santa* (1934). Funcionario del «cuerpo de Telégrafos», desarrolló tempranas aficiones literarias y periodísticas (*Gaceta Literaria*, *Mediodía*...). Debido a la Expo de 1929, comenzó una intensa labor periodística (*El Noticiero Sevillano*, *La Libertad*). Afecto a la II República, se integró en la política municipal sevillana y dirigió dos proyectos de prensa fallidos: el semanario republicano *Crítica* y *El Pueblo. Diario Republicano de Andalucía*. En 1932 dirigió la puesta en marcha de la Hemeroteca municipal, hasta su repentina muerte por neumonía.



Cómo se gestó la contracultura y la liberación de las mentalidades en una ciudad del Sur mediante un repaso a sus personajes y ambientes más radicales

Un retrato de la vanguardia cultural y vital de Sevilla relatado por uno de sus protagonistas.

El autor fue director teatral, locutor de radio y director de documentales desde los años 60.

Con un cuadernillo de imágenes históricas, se repasan lugares y nombres muy populares de la contracultura andaluza y sevillana.

Continúa nuestra colección MEMORIA; dedicada a temas históricos, culturales, biográficos pertenecientes al pasado.

La Sevilla golfa.

HISTORIAS DE UNA CIUDAD QUE SE LIBERÓ A SÍ MISMA

JOAQUÍN ARBIDE

Desde determinados ambientes de la ciudad de Sevilla, a primera vista considerados no recomendables, salió un inesperado aire de liberación contracultural y espontánea desde bastante antes de la caída del franquismo y su asfixia. Este libro recorre esos ambientes, fraguados en bares, salas de fiesta, tabernas, plazas, locales de alterne y de ambiente, prostíbulos y urinarios, comisarias y redacciones, y también en estudios de música, de radio o de fotografía, salas de ensayos, aulas estudiantiles, escenarios... Una farándula formada por personajes de todo tipo, muchos de ellos muy conocidos -El Pali, Silvio, García Pelayo, José Antonio Garmendia, La Esmeralda, Manolita Chen, Paco Lira, Beni de Cai, Don Curro, Benito Moreno, Paco Gandía...-; otros inmersos en la picaresca, la indigencia o la mancebía... Un relato de alguien que vivió ese ambiente heterodoxo y liberador en primera persona.

Disponible en librerías
26 de noviembre de 2018

Ilustraciones
AA.VV.

El Paseo | MEMORIA
ISBN: 978-84-948112-5-8
Rústica; 14.5x22 cm
232 págs. aprox.
PVP: 17.95 € aprox.



JOAQUÍN ARBIDE

Nace en 1941 en la provincia de Badajoz. Su niñez, infancia y juventud transcurren en Tetuán (Marruecos). En 1957 llega a Sevilla donde cursa "Preu" en el Instituto San Isidoro y después Filosofía y Letras en la Universidad Hispalense. A lo largo de su vida trabaja en los distintos medios de comunicación: Radio, prensa, televisión, teatro, cine y publicaciones digitales. Dirige programas de radio pioneros y el Teatro Universitario de Sevilla y la compañía "Tabanque", con la que consigue un Premio Nacional de Teatro. Realiza cine independiente, obteniendo premios en certámenes nacionales a guión, adaptación musical, interpretación y dirección. Desde el año 2000 se dedica a la literatura habiendo publicado un total de veinticuatro títulos, entre los que cabe destacar: *Sevilla en los 60*, *La leyenda de Joaquín Romero Murube*, *Sevilla en los bares...*

Manuel Jesús Roldán

Historias de la Semana Santa

que nunca te contaron



El relato de claves pocos conocidas de la historia de la Semana Santa de Sevilla en torno al arte, la política, la sociedad, la iconografía...

Una nueva entrega de este popular autor, especialista en la Semana Santa sevillana, que está revolucionando el conocimiento de la fiesta ritual más importante de la ciudad de Sevilla.

Ampliamente documentado con ilustraciones históricas y fotos de archivo y de prestigiosos fotógrafos locales e internacionales.

Continúa nuestra colección MEMORIA; dedicada a temas históricos, culturales, biográficos pertenecientes al pasado.

Historias de la Semana Santa que nunca te contaron

MANUEL JESÚS ROLDÁN

Desde la fundación en el siglo XVI de la Hiniesta a la pintoresca Semana Santa de la Expo 92, desde la influencia de Caravaggio al arte de vanguardia, desde el costumbrismo pictórico hasta las viñetas de Martínez de León, desde los clásicos de la fotografía al boom de lo digital, la Semana Santa de Sevilla jerarquiza y organiza todo tipo de expresiones en el terreno de la alta cultura y la cultura popular, en el terreno de la alta política y de la microhistoria cotidiana. El reconocido especialista Manuel Jesús Roldán vuelve a contarte cosas que nunca contaron o que sabías de pasada, en una nueva entrega, en definitiva, de historia de la ciudad.

Disponible en librerías
3 de diciembre de 2018

Fotografías
AA.VV.

El Paseo | MEMORIA
ISBN: 978-84-948112-6-5
Rústica; 14.5x22 cm
256 págs. aprox.
PVP: 19.95 € aprox.

HISTORIA

CULTURA

CIUDADES

BIC: HBG; WQ



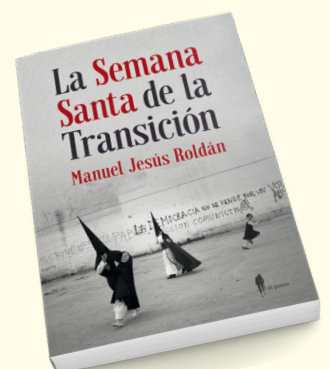
9 788494 811265

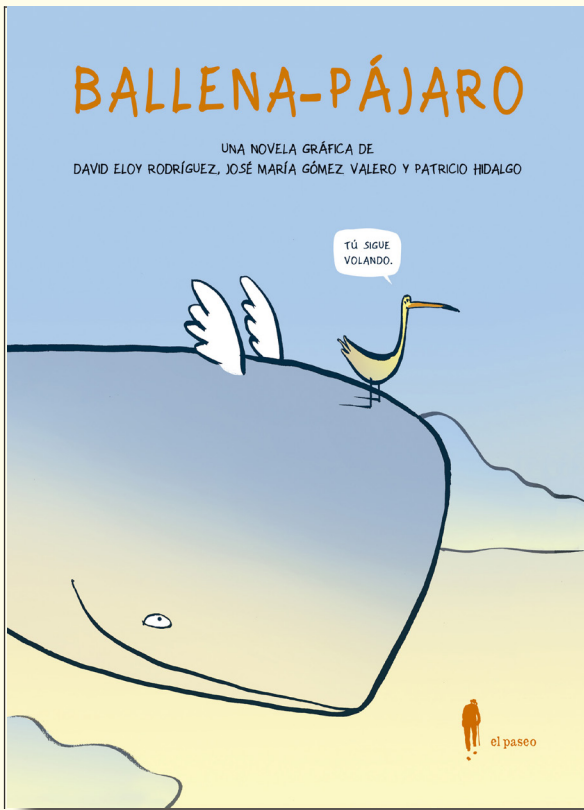


MANUEL JESÚS ROLDÁN

Historiador del Arte, Profesor de Secundaria y de la "Universitas Senioribus" de la Fundación CEU San Pablo, ha orientado sus estudios hacia el patrimonio artístico de su ciudad y de su Semana Santa. Colaborador en multitud de medios de comunicación, es redactor de la revista *Pasión en Sevilla* del diario ABC. Con una veintena de títulos de referencia sobre tema sevillano y artístico... la mayoría de ellos en segundas y terceras ediciones, es autor de *La historia de Sevilla en 80 objetos* (El Paseo, 2016) y *La Semana Santa de la Transición* (El Paseo, 2017).

Otros títulos en El Paseo





Una novela gráfica sobre una ballena muy especial y sus peripecias, llena de imaginación, humor, poesía y reflexiones sobre la identidad, el respeto a la diferencia y la conciencia ecológica.

Ballena-Pájaro, y su inseparable Yaz, son personajes mágicos y tiernos, y su mundo y sus viajes, sus reflexiones, sus dudas y sus sueños, enganchan por igual a público infantil y adulto.

“Ballena-Pájaro” puede ser también una estupenda invitación para iniciarse en la lectura.

Una historia fantástica dibujada en color por Patricio Hidalgo y encuadrada en tapa dura.

BALLENA-PÁJARO

Una novela gráfica de **DAVID ELOY RODRÍGUEZ**,
JOSÉ MARÍA GÓMEZ VALERO y **PATRICIO HIDALGO**

En un lugar secreto del océano vive Ballena-Pájaro, una ballenita a la que un día le salieron alas y aprendió a volar. En esta obra, plena de valores, humor y poesía, podremos conocerla, y también a sus amigos, y disfrutaremos de sus exploraciones y peripecias.

Una novela gráfica para público infantil que gustará a lectores de cualquier edad, que aborda temas como la construcción de la identidad y el respeto a la diferencia, la importancia de la amistad, la libertad y la responsabilidad, el poder de la imaginación, las palabras y los relatos, la necesidad de la conciencia ecológica...

Una historia sorprendente, conmovedora y divertida, unos personajes y una aventura que te acompañarán siempre.

Disponible en librerías
10 de diciembre de 2018

Ilustración en color
Patricio Hidalgo

COLECCIÓN D-9-A-99
ISBN: 978-84-947404-3-5
Tapa dura: 17x23 cm
80 págs.
PVP: 19.95 €



JOSÉ MARÍA GÓMEZ VALERO, DAVID ELOY RODRÍGUEZ Y PATRICIO HIDALGO

Los escritores y poetas José María Gómez Valero (Sevilla, 1976) y David Eloy Rodríguez (1976) y el artista plástico Patricio Hidalgo (Ibiza, 1979), además de su intensa y extensa trayectoria bibliográfica por separado, comparten diversos proyectos comunes. En el campo de la literatura infantil, los dos primeros son responsables de álbumes ilustrados como *Este loco mundo (17 cuentos)* o *Cosas que sucedieron (o no)*, y los tres conjuntamente de títulos como *La pequeña gran aventura de la araña Juliana* o *El libro de los deseos*, o del libro-disco *Su Mal Espanta*. Patricio Hidalgo ilustró, en esta misma editorial, el libro *La mejor ciudad del mundo*, con guión de Julio Muñoz Gijón @Rancio.